



# FICHE TECHNIQUE

LYZE BEYER

**IMPORTANT : Merci de valider la présente fiche technique en contactant Adrien Beauquier (pianiste & régisseur) :**  
**Tel : 06 60 06 00 15 / mail : beauquieradrien@yahoo.fr**

Si besoin, des adaptations techniques peuvent être envisagées.

## Généralités :

- Temps d'installation : 15 min mini. Prévoir 1 place de parking à proximité. **Durée balance : 30 minutes**
- Le système de diffusion (façade et retours) devra être réglé, égalisé et fonctionnel avant la balance. Le technicien en charge de l'accueil son sera présent durant toute la durée des balances et du concert.
- Prévoir 2 repas chauds dont un végétarien (poisson ok), et 2 bouteilles d'eau (33cl) sur scène.
- Prévoir une loge propre, chauffée (si froid) et fermée à clef. En cas de plein air, merci de prévoir une scène et une régie couvertes et à l'abri des intempéries, ainsi que des bonnettes micros adaptées.

## Besoins techniques :

- Multiprise électrique de 10 ampères minimum sur scène (coté jardin)
- Console numérique (6 envois auxiliaires minimum, multi-effets 4 canaux minimum)
- Sonorisation Façade : compter mini 2 X 500 W RMS pour 100 spectateurs. La présence de Subs est impérative. Nous apprécions beaucoup les systèmes L.Acoustics, APG, Fohnn, D&B.
- Retours : 4 wedges 300 W RMS mini : aux 1 & 2 > pianiste (stereo), aux 3 & 4 > chanteuse.

## Patch :

N°	Désignation	Source	Pied micro	Comp & FX
1	Keyboard L (Via Mainstage)	XLR (via Interface Audio)		
2	Keyboard R (ViaMainstage)	XLR (via Interface Audio)		
3	FX et séquences L	XLR (via Interface Audio)		
4	FX et séquences R	XLR (via Interface Audio)		
5	Percussions Lyze	AKG C535 ou Shure SM81	Moy + perche	comp, reverb
6	Voix Adrien B	Shure SM58 ou equivalent	Grd + perche	comp
7	Voix Lyze Beyer	Shure Beta87 HF ou Beta58 HF	Droit embase ronde	comp, rev, delay

## Plan de scène :

