





LYZE
BEYER

Tour à tour lunaire et pétillante, toujours enchanteresse, Lyze Beyer, c'est d'abord une voix singulière qui oscille entre fragilité et puissance.

Elle nous invite à un voyage céleste et vibrant, enraciné dans la tradition de la chanson française. Quand elle chante, elle sourit, vibre et distille une atmosphère tantôt mélancolique et bouleversante, tantôt joyeuse et espiègle.

Inspirée par des univers aux résonances cosmiques — de Pomme à Barbara Pravi en passant par Clara Ysé — Lyze Beyer plonge le public dans une rêverie nocturne. Accompagnée au piano par Adrien Beauquier, qui offre une parenthèse intime et délicate, propice à l'écoute et à la dérive intérieure.



ADRIEN BEAUQUIER



Lunaire et pétillante, toujours enchanteresse, auteure-compositrice-interprète à la voix singulière, Lyze Beyer nous invite à plonger dans son univers onirique teinté d'espièglerie.

Baignée dans l'héritage des légendes de la chanson française et des mélodies folk dès son plus jeune âge -son père était guitariste, elle brave sa timidité et son isolement en s'épanouissant grâce au chant. Lyze laisse dès lors son cœur balbutiant s'exprimer au travers de poèmes, de chansons et de dessins.

Jeune adulte lancée sur le chemin tout tracé du monde de la banque, Laëtitia Simonny devenue Lyze Beyer décide de tout quitter pour vivre enfin sa ferveur pour la musique. Elle compose alors le titre Canapé, clin d'œil espiègle à ce choix audacieux. Ce nom de scène symbolise alors ce destin inédit, rythmé par des collaborations variées : c'est au gré de notes pop, soul et jazz -notamment au sein du groupe Soul Garden- qu'elle se révèle sur scène.

Grâce à la mobilisation des internautes, son premier EP Carrousel voit le jour en 2017. Première ébauche d'un processus en maturation, le titre Suspendu lui permet de révéler sa créativité au public.

Chapitre II sort en 2018 : un opus haut en couleurs, frais, léger et malicieux. Les arrangements, teintés d'une électro pop, sont confiés à Nicolas Lassus.

Passionnée et inspirée par les chevaux, Lyze développe des collaborations artistiques fructueuses et régulières avec différents acteurs du spectacle équestre : Théâtre Equestre de Bretagne, Les Comtois en Folie...

Début 2020, alors que l'on confine à tour de bras, Lyze Beyer compose au piano son troisième EP Nos atomes, empreint d'une maturité assumée.

La suite s'inscrit et prend son départ sur la Lune. Il faut se souvenir de l'enfant que vous étiez pour prendre votre place à bord de cette navette spatiale.



CONTACT

lyze.beyer@gmail.com

07 61 15 01 99

SITE

LYZE-BEYER.FR



Le marchand de sable
Illustration par *Fanny Morales*

